

FIT Madrid

Festival
Internacional
del Teatro de
Títeres de
El Retiro

DEL
23
AGO

AL
03
SEPT

20
23



16 funciones

12 espectáculos • 5 premiados • 3 recomendados por la Red Española de Teatros

12 compañías • 4 internacionales • 6 nacionales • 2 madrileñas

2 talleres • 29 horas lectivas

TTR Teatro de
Títeres de
El Retiro

teatrotiteresretiro.es



MADRID

ÍNDICE

05

PRESENTACIÓN

ESPECTÁCULOS

08

EcO (Ymedio Teatro)

10

El traje del emperador (Siesta Teatro)

12

Nil (Minusmal)

14

Pulcinella, le guarattelle Napoletane
(Gaspere Nasuto)

16

El hada Hermosinda (Teatro Los Claveles)

18

Retablillo de Don Cristóbal (Nao D'amores)

20

El último acto de amor (Clarini Teatro)

22

Bateau (Les Hommes Sensibles)

24

La isla del tesoro (9Thermidor)

26

Nube Nube (Periferia Teatro)

28

Mermelhada (El Retablo)

30

Life is good (Dansk Rakkerpak)

FORMACIÓN

34

L' Opera antica di Pulcinella
(Gaspere Nasuto)

36

De los cuentos y los títeres. ¿Con qué Objeto?
(Rodorín)

FIT Madriz

DEL 23 AGO AL 03 SEPT 2023

TTR Teatro de Títeres de El Retiro

Un año más llega FIT Madriz,

el festival de verano del Teatro de Títeres, el evento más esperado por nuestro público.

Del 23 de agosto al 3 de septiembre podremos disfrutar de **16 funciones de 12 compañías**. Cuatro internacionales, procedentes de Italia, Francia y Dinamarca; seis de ámbito nacional y dos madrileñas. De los doce espectáculos que veremos, cinco de ellos han sido premiados en alguna ocasión y otros tres están recomendados por la red española de Teatros. Todo un lujo.

Tendremos espectáculos para pequeños, para jóvenes y para adultos. Espectáculos tradicionales, como *Pulcinella, le guarattelle Napoletane*, del maestro Gaspare Nasuto, junto a otros que recuperan la tradición del títere de guante y la renuevan, como Nao D'Amores con su *Retabillo de Don Cristóbal*; y otros mucho más contemporáneos, como *La isla del tesoro*, de la compañía francesa 9Thermidor, que lleva a escena esta historia con personajes creados con botas y zapatos. O *El traje del emperador*, de Siesta Teatro, que mezcla el teatro de objetos con las sombras y las videoproyecciones.

Compañías que están empezando, que son grandes promesas, como Clarini Teatro y su primer trabajo *El último acto de amor*, compartirán cartel con otras que cuentan ya con una gran trayectoria, como Periferia Teatro con *Nube Nube*, El Retablo con *Mermelhada*, o Los Claveles con *El hada Hermosinda*.

Podremos ver también una gran variedad de técnicas, desde la gran belleza de la marioneta de hilo con *Nil*, de la compañía Minusmal, al teatro de objetos de *Bateau*, de la compañía francesa Les hommes sensibles. Descubriremos cómo el títere se fusiona perfectamente con otros géneros, otras formas de contar, como el clown de *EcO*, de Ymedio Teatro, o la alocada historia de *Life is good*, de la compañía danesa Dansk Rakkerpak.

De nuevo habrá espacio para la **formación con dos talleres**. El primero, impartido por Gaspare Nasuto, uno de los grandes maestros de la guarattelle napolitana. Quienes acudan al taller podrán introducirse en el mundo de Pulcinella, el títere tradicional italiano. El segundo taller será impartido por José Antonio Parreño, Rodorín, uno de

los grandes genios que ha dado nuestro país con trabajos que andan a caballo entre la narración oral y el teatro de títeres y objetos. Dirigido especialmente a educadores, animadores socioculturales o personas que quieran incorporar la narración y el teatro de objetos a sus proyectos, durante cinco días nos sumergiremos en la técnica narrativa de este gran artista.

Y es que FIT Madriz es un festival para todo el mundo, para los peques, para los grandes, para los amantes de lo tradicional, para los que disfrutan con propuestas contemporáneas, para los que buscan reírse, para los que quieren emocionarse... Porque todo eso cabe en FIT Madriz.

GUILLERMO GIL VILLANUEVA
Director Artístico del
Teatro de Títeres de
El Retiro

FIT
Madrid

ESPEC
TÁCULO
LOS



EcO

YMEDIO TEATRO (ANDALUCÍA)

Teatro de Títeres de El Retiro

21:30 h.

55 min

Idioma: sin palabras

A partir de 7 años. Recomendado también para público juvenil y adulto.

Entradas a disposición del público desde el lunes 21 de agosto de 2023 a las 10:00 h.

Ser libre, muchas veces, no consiste en romper las ataduras sino en convivir con ellas. Mientras lo intentamos, la vida se repite en un eco que resuena en las paredes de cabezas y corazones. Esta podría ser la pesadilla recurrente de dos cómicos atrapados en el escenario. Un baile de metáforas visuales donde queda al descubierto la maraña que ha ido tejiendo su relación. Esta podría ser nuestra propia historia.

- **Mejor Espectáculo en Festitíteres Alicante 2022**
- **2º Mejor Espectáculo y Mejor Interpretación en Noctívagos Oropesa 2022**

YMEDIO TEATRO (ANDALUCÍA)

Ymedioteatro es una compañía de artes escénicas formada por un equipo estable de profesionales que ha ido evolucionando para desarrollar un proyecto artístico común basado en trabajos que transitan por el teatro de texto, objetos, clown, etc.

Una valiente trayectoria creativa que define sus multidisciplinares y emotivas producciones y les sitúa como una de las compañías andaluzas de referencia y de mayor proyección internacional. Su último espectáculo, *EcO*, fusiona su personal teatro de objetos con el clown, el movimiento y el mimo en un espectáculo muy visual, con un lenguaje universal, sobre las relaciones humanas, su ternura y sus tiranteces.

Tráiler <https://youtu.be/v49ZVW081XI>



El traje del emperador

SIESTA TEATRO (ANDALUCÍA)

Teatro de Títeres de El Retiro

22:00 h.

50 min

Idioma: castellano

A partir de 8 años. Recomendado también para público juvenil y adulto.

Entradas a disposición del público desde el martes 22 de agosto de 2023 a las 10:00 h.

Un pícaro dice hacer trajes que los tontos no verán, pero no hace nada. Le vende este traje inexistente al rey, que creará vestirlo, pero irá desnudo. Ministros, políticos, inspectores y el rey, alaban la visión del traje que no ven. Basado en el cuento del Conde Lucanor, con versión de Andersen, se interpreta usando objetos, sombras y proyecciones de cine. Un espectáculo sobre el borreguismo humano. Una obra que no recurre al colorismo, lo infantiloides, el chascarrillo, el escapismo, la participación fácil...

SIESTA TEATRO (ANDALUCÍA)

Luis Zornoza nació en Madrid en 1959. Formado como escultor en Bellas Artes en la Universidad de Londres. Trabajó con títeres tradicionales entre 1979 y 1986 en Madrid con Alayor, Royala y Rocambole. En 1987 en Londres fundó Siesta Teatro. Entre 1991 y 2007 fue el director artístico del NPT, el teatro público de títeres de Inglaterra.

En el 2006 el Arts Council le concedió una beca de 6 meses para investigación sobre teatro y proyecciones. Ha impartido cursos de larga duración en el Puppet Center-London así como talleres y debates en Brasil, Finlandia, Cuba... En 2005 y 2007 fue director artístico del Festival Internacional de Títeres de Norwich, UK. Como diseñador y director escénico ha colaborado con importantes compañías, explorando un lenguaje poético. En 2002 la compañía abrió un taller en Granada donde se establece en el 2008.

Tráiler https://youtu.be/tpe_Dzw1-js



Nil

MINUSMAL (CATALUÑA)

Teatro de Títeres de El Retiro

21:30 h.

45 min.

Idioma: sin palabras

A partir de 5 años

Entradas a disposición del público desde el miércoles 23 de agosto de 2023 a las 10:00 h.

Algo tan simple como intentar abrir una caja se puede convertir en un puzle imposible de resolver. Una situación que puede repetirse una y otra vez. Un bucle del que a veces es difícil salir.

Nil es una metáfora de cada persona enfrentándose a sí misma y tiene su propia caja que abrir, su propio puzle que resolver.

Artefactos electrónicos, explosiones, elementos que se destruyen y se construyen, marionetas de hilo manipuladas de forma exquisita y un actor se encuentran en un espectáculo detallista, donde se busca el gesto como lenguaje en un viaje poético-musical.

- **Recomendado por la Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad Pública.**

MINUSMAL (CATALUÑA)

Minusmal es una compañía de marionetas creada en 2007, caracterizada por un lenguaje visual y sin palabras. Espectáculos detallistas y cuidados donde las marionetas son el medio para llevar su universo particular a escena.

El alma de Minusmal es Rai, una mente lógica con alma creativa. Evolucionó de físico teórico a marionetista a la velocidad de la luz. Diseñador 3D, electrónico, inventor a ratos y músico ecléctico, crea sus espectáculos con un poquito de cada cosa y mucha sensibilidad.

Tráiler <https://youtu.be/iGyueGRfHRI>



Pulcinella, le guarattelle Napoletane

GASPARE NASUTO (ITALIA)

Teatro de Títeres de El Retiro

19:00 y 21:00 h.

50 min.

Idioma: italiano y castellano

A partir de 8 años. Recomendado también para jóvenes y adultos.

Entradas a disposición del público desde el jueves 24 de agosto de 2023 a las 10:00 h.

Las aventuras de Pulcinella, luchando con el perro y su maestro, el encuentro con la Muerte, sus simpáticas e increíbles evoluciones, y el final feliz con el baile con su amada Teresa. Cinco siglos de arte y cultura napolitana en un espectáculo.

Premiado una y otra vez desde Irán a los Estados Unidos y, por supuesto, en toda Europa por el alto valor educativo de su simbología. Gaspere Nasuto es uno de los artistas italianos más premiados a nivel internacional, capaz con sus marionetas de madera de emocionar al público de todas las edades.

GASPARE NASUTO (ITALIA)

Gaspere Nasuto, titiritero, escultor, autor teatral y profesor de arte, viaja por el mundo desde 1989 con sus espectáculos y clases magistrales. Hoy está considerado uno de los grandes maestros del títere de guante.

Tráiler <https://youtu.be/MRP7FfamvDs>



El hada Hermosinda

TEATRO LOS CLAVELES (REGIÓN DE MURCIA)

Teatro de Títeres de El Retiro

19:00 y 21:00 h.

40 min.

Idioma: castellano

A partir de 1 año

Entradas a disposición del público desde el
sábado 26 de agosto de 2023 a las 10:00 h.

Hermosinda es un hada. Su varita es de cartón y a veces no da los resultados esperados. Los amigos la visitan con la esperanza de que pueda ayudarlos. Los problemas a solucionar no son cualquier cosa. “Couco” tiene miedo al dolor y no sabe qué hacer cuando una pincha del cactus de su abuelita se clava en el dedo gordo del pie. A “Zanahorio” las chuches lo vuelven loco. “Pipa” tiene miedo a la oscuridad. Pero el día avanza y Hermosinda quiere descansar... ¿con qué sueñan las hadas?

TEATRO LOS CLAVELES (REGIÓN DE MURCIA)

En el año 1982, Paca García y Aniceto Roca toman como referencia de la creación el campo de los títeres. Punto de partida de una gran trayectoria a nivel nacional e internacional. En 1993 nace un nuevo proyecto TEATRO LOS CLAVELES, reforzando la experiencia adquirida en su trayectoria. Presentes en todos los Festivales del Circuito español. Su trabajo ha viajado a lo largo y ancho del mundo desde México a Rusia, China o Thailandia.

Tráiler <https://vimeo.com/657402927>



Retablillo de Don Cristóbal

NAO D'AMORES (CASTILLA Y LEÓN)

Teatro de Títeres de El Retiro

21:30h

60 min.

Idioma: castellano

Adultos. Jóvenes a partir de 12 años.

Aunque no se muestran imágenes explícitas, el texto de Federico García Lorca hace referencia constante a lo escatológico, lo sexual y la violencia connatural al teatro de títeres tradicional.

Entradas a disposición del público desde el domingo 27 de agosto de 2023 a las 10:00 h.

Señoras y señores: no es la primera vez que yo, don Cristóbal, el muñeco borracho que se casa con doña Rosita, salgo de la mano de Federico García Lorca a la escenita donde siempre vivo y nunca muero. Yo he trabajado siempre entre los juncos del agua, en las noches de estío, rodeado de muchachas simples, prontas al rubor, y de muchachos pastores, que tienen las barbas pinchosas como las hojas de la encina. Llenemos el teatro de espigas frescas, debajo de las cuales vayan palabrotas que luchen en la escena con el tedio y la vulgaridad a que la tenemos condenada, y saludemos hoy a don Cristóbal, primo del Bululú gallego y cuñado de la tía Norica, de Cádiz; hermano de Monsieur Guiñol, de París, y tío de don Arlequín, de Bérgamo, como a uno de los personajes donde sigue pura la vieja esencia del teatro.

NAO D'AMORES (CASTILLA Y LEÓN)

En el año 2001 nace Nao d'amores, colectivo de profesionales procedentes del teatro clásico, los títeres y la música antigua, que bajo la dirección de Ana Zamora, desarrolla una labor de investigación y formación para la puesta en escena del teatro medieval y renacentista. El punto de partida surge de su interés por textos que no forman parte del repertorio habitual, pero que constituyen escalones básicos a la hora de comprender la evolución de nuestra historia dramática, y que permanecen al margen de la escena actual por el absurdo desajuste entre el campo de los estudios filológicos y el de la práctica teatral.

Tráiler <https://youtu.be/pZwcrxKDk3w>



El último acto de amor

CLARINI TEATRO (MADRID)

Teatro de Títeres de El Retiro

21:30 h.

40 min.

Idioma: sin palabras

Adultos. Público a partir de 10 años.

Entradas a disposición del público desde el
lunes 26 de agosto de 2023 a las 10:00 h.

El último acto de amor cuenta la historia de dos tiernos ancianos. Es un viaje a través de la vida con todo lo que conlleva. Viven sus mejores y peores momentos en un flashback visual lleno de música y movimiento, juntos hasta el final donde la muerte les acoge con los brazos abiertos envueltos en una rica atmosfera de cantos y poesía visual.

- Premio del público Mejor obra.
Certamen de Microteatro Islazultura 2017
- Premio del jurado Mejor obra.
Certamen de Microteatro Islazultura 2017
- Premio mejor obra
Festival de Teatro Breve Madrid. 2019
- Premio Mejor obra
Certamen de jóvenes creadores Madroño 2022.

CLARINI TEATRO (MADRID)

Clarini Teatro es una joven compañía que nace en Mayo del 2017. Creada por Clara Chapelet y Raquel Sastre Rojo, dos artistas que completan su formación en la RESAD dentro del marco del Teatro Físico. Su trabajo se basa en la búsqueda de un lenguaje poético y onírico a través del teatro de marionetas, teatro de objetos, sombras chinescas y música. En su trabajo se lee una clara preocupación por temas universales como el amor, la muerte y el paso del tiempo. Construyen sus propias marionetas y recrean una dramaturgia compuesta de movimientos y de manipulación de objetos.

Tráiler <https://fb.watch/k00oY1vQTw/>



Bateau

LES HOMMES SENSIBLES (FRANCIA)

Teatro de Títeres de El Retiro

21:30 h.

50 min.

Idioma: sin palabras

A partir de 5 años

Entradas a disposición del público desde el
lunes 28 de agosto de 2023 a las 10:00 h.

Bateau en espectáculo dedicado al pedacito de niño que se queda atrapado en los adultos y se aferra con entusiasmo a la vida. ¿Qué queda de ese niño? ¿Del juego? ¿De la sencillez? ¿De los monstruos bajo la cama? ¿De la nostalgia y los sueños?

Todo esto quedó enterrado en un baúl bajo la arena de la playa abandonada. Este espectáculo es una pala para desenterrar este baúl lleno de recuerdos y soñar con el ser sensible que somos. Un adulto en la habitación de un niño, con sus objetos, su psicología adulta y su lógica infantil.

LES HOMMES SENSIBLES (FRANCIA)

Les Hommes Sensibles es una compañía de circo que mezcla acrobacia, danza, teatro de objetos, música, cultura hip-hop y magia (en el sentido más amplio de la palabra).

En el corazón del trabajo artístico de la compañía están los defectos y las dudas de sus intérpretes, su confianza, su autoburla, pero sobre todo sus deseos. El deseo de mover las mentes, de compartir emociones y sencillez, de reír sin parar (si es posible). Aceptar nuestras sensibilidades y sentirnos vivos por las mujeres, los hombres, las personas no binarias, los niños, los ancianos, las personas con discapacidad, los superhéroes... en definitiva, por todos.

Tráiler https://youtu.be/JZlo_dqz1ic



La isla del tesoro

9THERMIDOR (FRANCIA)

Teatro de Títeres de El Retiro

21:30 h.

55 min.

Idioma: castellano

A partir de 7 años

Entradas a disposición del público desde el
martes 29 de agosto de 2023 a las 10:00 h.

Una adaptación de la obra maestra de Stevenson para teatro de objetos y violonchelo.

El escenario es el mostrador de la posada, donde Jim Hawkins, ahora adulto, está acompañado por Ben, el violonchelista de la posada, que viene todos los jueves por la noche “para hacer bailar a los clientes”. Los personajes están representados por sus botas y zapatos, como si una cámara hubiera filmado la historia desde el suelo: a la altura de un niño. Un espectáculo para grandes y pequeños, un viaje al fin del mundo, en busca del tesoro maldito.

- Premio del jurado 2021 del «Off» mejor espectáculo de sala, Festival de Charleville-Mézières (Francia)
- Premio del jurado «Coup de pouce» 2022, Festival «Au Bonheur des mômes» Le Grand Bornand (Francia)

9THERMIDOR (FRANCIA)

Creado en 2013 en Graulhet (Tarn), su nombre hace eco de las fiebres revolucionarias que generan milagros, las aceleraciones de la Historia donde todo se hace posible, o imposible, los estados de cuerpo y mente que la creación teatral a veces permite convocar. Sus campos de expresión son el teatro, la calle, el títere, con 20 años de aventuras ya en su haber.

Tráiler https://youtu.be/4nP_JUKVa80



Nube Nube

PERIFERIA TEATRO (REGIÓN DE MURCIA)

Teatro de Títeres de El Retiro

21:30 h.

50 min.

Idioma: castellano

A partir de 4 años

Entradas a disposición del público desde el
jueves 31 de agosto de 2023 a las 10:00 h.

Nube Nube es un juego poético sobre la idea del amor romántico que se nos transmite desde la más tierna infancia. Inspirado en el cuento de *La Sirenita*. En *Nube Nube* hacemos una revisión, desde el humor y el amor, de lo que somos capaces de hacer para querer y que nos quieran.

- Premio Drac D'Or al mejor espectáculo infantil/familiar, Fira titelles de Lleida 2021
- Premio jurado Infantil mejor espectáculo 33 Festitíteres Alicante 2020
- Premio mejor espectáculo de títeres y objetos FETEN 2020

PERIFERIA TEATRO (REGIÓN DE MURCIA)

Periferia Teatro se dedica profesionalmente desde el año 1989 al teatro de marionetas. Su núcleo lo componen, Juan Manuel Quiñonero Redondo y M^a Socorro García Ferrández, que simultanean labores actorales y de dirección. A lo largo de estos años de trabajo han creado y contado historias con títeres, comprobando que este arte teatral sigue más vivo que nunca y que es un excelente medio para llegar directamente al alma del espectador, tanto del niñ@, como del adult@ que l@ acompaña.

La compañía se dedica activamente al estudio e investigación de la marioneta, buscando nuevas formas de comunicación en cada nuevo espectáculo.

Tráiler <https://youtu.be/2KQ6uAMlJEc>



Mermelhada

EL RETABLO (MADRID)

Teatro de Títeres de El Retiro

19:00 y 21:00 h

45 min.

Idioma: castellano

A partir de 3 años

Entradas a disposición del público desde el
viernes 1 de septiembre de 2023 a las 10:00 h.

En el país de las hadas, donde todo es hermoso, maravilloso y fabuloso, vive una pequeña hada llamada Mermelhada. Mermelhada es un hada muy bondadosa y vuela por allí y por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción. Pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal... Desencantada con su condición de hada, pide a una anciana bruja que le enseñe algunos secretos de sabiduría ancestral. Títeres, objetos, sombras y otros recursos teatrales en una tierna historia de hechizos, magias y amistad.

- **Recomendado por la Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad Pública.**

EL RETABLO (MADRID)

Pablo Vergne crea espectáculos que destacan por la sencillez y claridad con que logran acercarse a la psicología infantil, captando con humor y delicadeza la manera en que los niños ven y sienten el mundo que los rodea. En sus montajes emplea objetos y materiales reciclados que se transforman en personajes inolvidables. En todas sus obras queda la impronta de su sello personal, donde lo que importa no es lo espectacular sino conmover a niños y mayores con medios sencillos y artesanales donde se ponga de relieve una estudiada y cuidadosa dramaturgia.

Tráiler <https://vimeo.com/821022636>



Life is good

DANSK RAKKERPAK (DINAMARCA)

Teatro de Títeres de El Retiro

19:00 y 21:00 h.

50 min

Idioma: castellano

A partir de 5 años

Entradas a disposición del público desde el
sábado 2 de septiembre de 2023 a las 10:00 h.

Filippo y Tonny, un artista callejero y un candidato al suicidio, se conocen por casualidad y nada volverá a ser lo mismo... Una tragedia cómica sobre la amistad. Contada en un lenguaje teatral universal e internacional, con música en directo, payasadas, comedia y poesía. *Life is good* es una colaboración italo-danesa, un encuentro personal entre el cómico italiano Claudio Levati y Niels Peter Kløft, que han trabajado con tradiciones teatrales populares en un lenguaje teatral físico universal que puede entenderse más allá de edades y fronteras nacionales.

DANSK RAKKERPAK (DINAMARCA)

Dansk Rakkerpak & Faster Cool es el teatro regional del municipio de Næstved en Dinamarca. Además de albergar actividades locales, como su festival internacional de teatro de calle "Street Cut", el teatro está de gira por todo el mundo y por toda Dinamarca. El teatro produce al menos dos nuevos espectáculos cada año. Un espectáculo de interior para jóvenes y adultos con el uso de títeres, animación, música/composiciones de sonido y actuación. Y un espectáculo al aire libre realizado en un lenguaje de teatro físico cómico único en el mundo que atrae tanto a niños como a adultos. "Dansk" significa danés y "Rakkerpak" es una antigua jerga nórdica para "grupos de viajeros indeseables y sospechosos".

Tráiler https://youtu.be/2_2z1UWNEsk

FIT
Madrid

FOR
MA
CIÓN

MIE
23
AGO

JUE
24
AGO

VIE
25
AGO



L' Opera antica di Pulcinella

GASPARE NASUTO (ITALIA)

Biblioteca Municipal Eugenio Trías.

De 10:00 a 13:00 h.

Taller de 9 horas en total, 3 horas diarias

Adultos / 12 plazas.

Entradas a disposición del público desde el viernes 18 de agosto de 2023 a las 10:00 h.

GASPARE NASUTO comenzó su carrera en 1989 como titiritero y escultor. Hoy en día está considerado como uno de los grandes maestros de la tradición napolitana de títeres, verdadero punto de referencia para todo aquel que quiera acercarse a los secretos de Polichinela y de la “Guarattelle” napolitana. Una de las características especiales es la voz de Pulcinella, que se obtiene gracias a la “Pivetta”, instrumento que el titiritero mantiene presionado al paladar durante las actuaciones. A ello se suma una técnica única y sorprendente en el movimiento de los títeres y un potencial en el actuar que hacen de los espectáculos teatrales algo muy moderno.

Con este taller ofrecemos un viaje al mundo de los títeres de guante, a través de la experiencia de Gaspare Nasuto. Analizaremos cómo ir de la idea a la creación de un personaje y los aspectos psicológicos del teatro de marionetas. Nos introduciremos en la construcción y las rutinas del títere de guante napolitano, típico del trabajo de Nasuto. Cómo se sitúa el cuerpo en el espacio escénico, los distintos movimientos y los gags. Y por último, dedicaremos una jornada a la voz de Pulcinella y de los personajes, la dirección, y la relación con el público.

<https://gasparenasuto.wixsite.com/ladomusdipulcinella>

LUN
28
AGO

MAR
29
AGO

MIE
30
AGO

JUE
31
AGO

VIE
01
SEP

36 | 37

FORMACIÓN

FIT MADRID 2023



De los cuentos y los títeres. ¿Con qué objeto?

RODORÍN (MADRID)

Biblioteca Municipal Eugenio Trías.

De 10:00 a 14:00.

Taller de 20 horas en total, 4 horas diarias

Adultos / 12 plazas.

Dirigido a docentes, monitores de tiempo libre, jóvenes, personas con formación teatral general o de teatro de títeres en particular.

Entradas a disposición del público desde el viernes 25 de agosto de 2023 a las 10:00.

JOSÉ ANTONIO PARREÑO, RODORÍN, es uno de los curiosos genios difíciles de clasificar que recorren nuestros escenarios. Su trabajo está a caballo entre la narración oral, el teatro de títeres y el teatro de objetos. Con elementos muy sencillos, consigue llevar a escena poemas, retahílas e historias que consiguen atrapar al público de forma increíble. Trabajó como profesor de educación primaria en colegios y granjas-escuela y realiza numerosísimas sesiones de animación a la lectura, lo que le brinda no sólo el aspecto artístico, sino también los conocimientos necesarios para ofrecer su trabajo en espacios educativos.

A lo largo de este taller nos introduciremos en el trabajo creativo de Rodorín. Nos hablará de los títeres, haciendo una pequeña clasificación y ofreciendo algunas consideraciones sobre los personajes existentes, los textos, los autores... Nos introducirá en la construcción de los personajes, en la búsqueda de materiales, el ensayo de las formas y el hallazgo de la mecánica adecuada para conseguir la configuración de la imagen deseada. Pero no es un taller de construcción. Nos enseñará también cómo utilizar los personajes, cómo se juega con los títeres, cómo hacer voces, los elementos escenográficos necesarios... Y nos introducirá en el teatro de objetos, analizando los tipos de objetos: naturales, artificiales, objetos encontrados...; las narraciones dramatizadas con distintos objetos...

En definitiva, es un taller abierto en el que a través de los conocimientos que nos brinda José Antonio Parreño, podremos crear nuestras propias historias.

"... un almirez que tritura puede ser el lobo en el cuento de Los tres cerditos que son, a su vez, un ajo, una cebolla y una piedra..."

Mariano García

FIT

Madrid

DEL 23 AGO AL 03 SEPT 20 23

TTR Teatro de Títeres de El Retiro